

معسكر جرافيكيا للفنون

اليوم الأول | مبادئ التصميم الجرافيكي
وأساسيات Adobe Illustrator

معسكر جرافيكيا للفنون
Graphicea Bootcamp



تعريف

من نحن وما هي أهدافنا ؟

من نحن ؟

مجموعة من الشباب جمعهم شغف العلم والعطاء تحت مظلة نادي **Google** للطلبة المطورين بجامعة الطائف، فقررت هذه المجموعة إيصال رسالتها عن طريق أبو الرسالات ""التصميم الجرافيكي"".

رسالتنا

"إذا علمت شخصاً واحداً فأنت بذلك تغير حياته إلى الأفضل، ولكن إذا علمت مجموعة كبيرة من الأشخاص فأنت بذلك تغير العالم".

أهدافنا

تأسيس منصة يهتدي إليها كل من طلب العلم دون قيود أو فروض مادية.
يأتي معسكر جرافيكيا ليجمع المصممين تحت مظلة واحدة ويوفر كل ما يحتاجه المصمم العربي في رحلته الجرافيكية وليزرع القيم الحميدة بعد إستئصال العادات السيئة من مجتمع المصممين العرب.

رؤيتنا

زرع بذور تلك الشجرة العظيمة التي سيستظل بظلها جموع المصممين العرب ويرتوي كل عطشان للعلم من علمها.

جرافيكيا

تأخرت أبحاث في الحياة فلم أجد

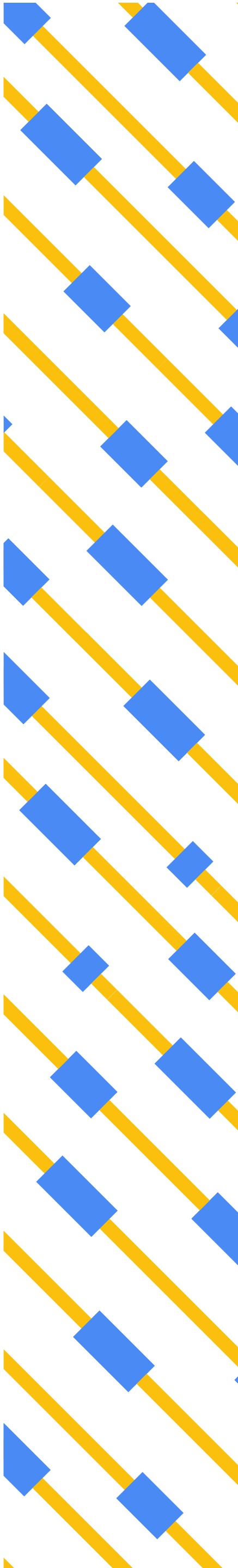
خيراً من أن أكون مصمماً.

لماذا جرافيكيا؟

تم تسمية المعسكر بهذا الاسم لأننا كمصممين سعوديين نؤمن بأن التصميم الهدف منه هو إيصال رسالة مهما اختلف نوعه، ورسالتنا كمصممين سعوديين هي إيصال صوتنا عبر كل الأوطان والبلدان، فرسالتنا لا تتقيد بحدود جغرافية.

التكوين

تم اشتقاق إسم «جرافيكيا» من كلمتين أساسيتين وهما:
- جرافيك
- جغرافيا
و تم الجمع بين هاتين الكلمتين لينتج لنا إسم المعسكر «جرافيكيا».



GRAPHIC
DESIGN NOW



TASCHEN

مقدمة

ماهو التصميم الجرافيكي وكيف أصبح
مصمم ناجح ؟

معسكر جرافيكيا للفنون
Graphicea Bootcamp



ماهو التصميم الجرافيكي ؟

- تعريف التصميم الجرافيكي

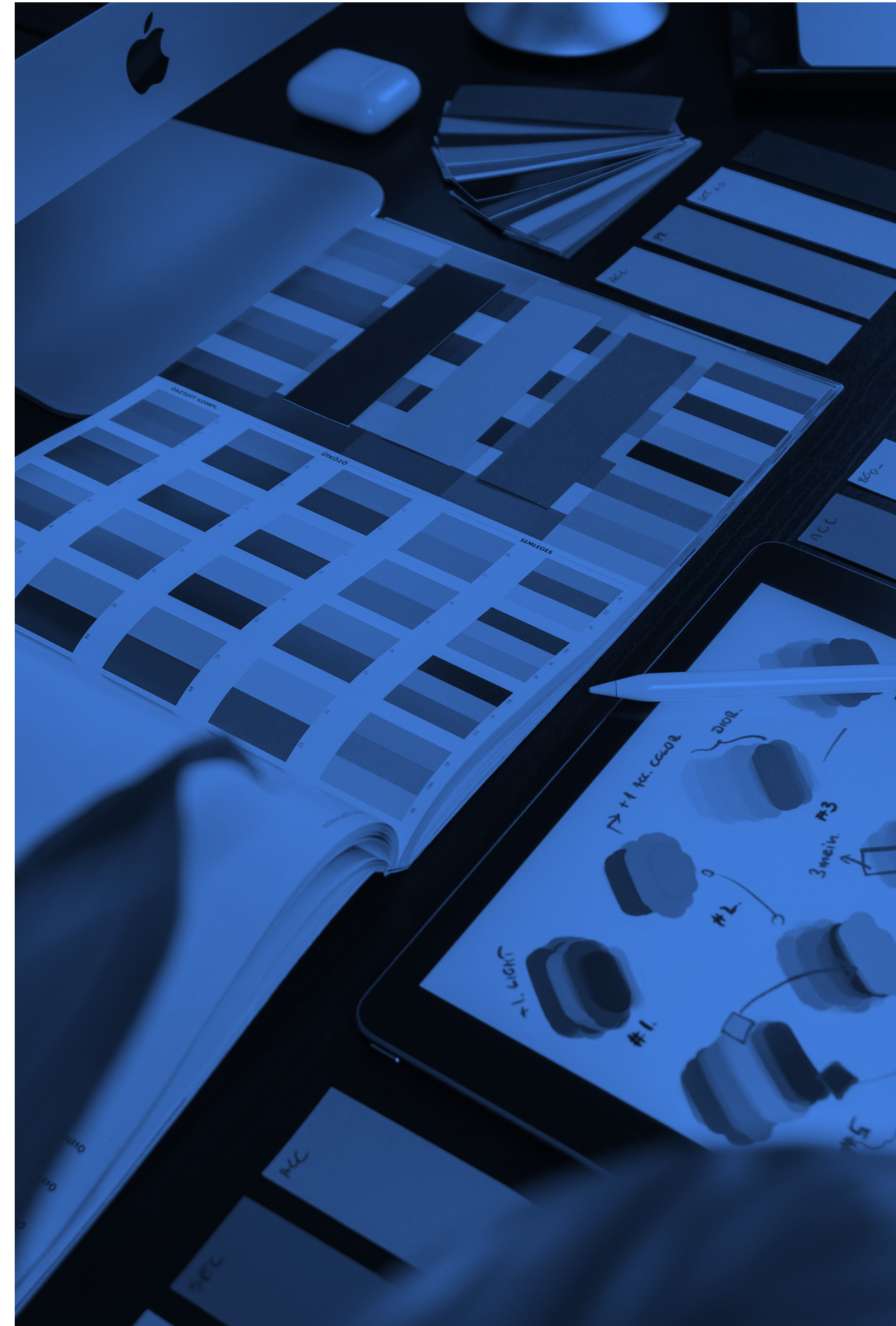
حتى تتمكن من تعلم التصميم عليك أولاً ان تعرف ماهو.

- تصنيف التصميم الجرافيكي

هل التصميم الجرافيكي يندرج تحت عائلة الفنون ؟ أم أن له تصنيفاً اخر؟.

- الهدف من التصميم الجرافيكي

لماذا يتهافت اصحاب الشركات والمشاريع لتوظيف مصممي الجرافيك ؟ ما الغرض منه وكيف يستخدم؟.



ماهو التصميم الجرافيكي ؟

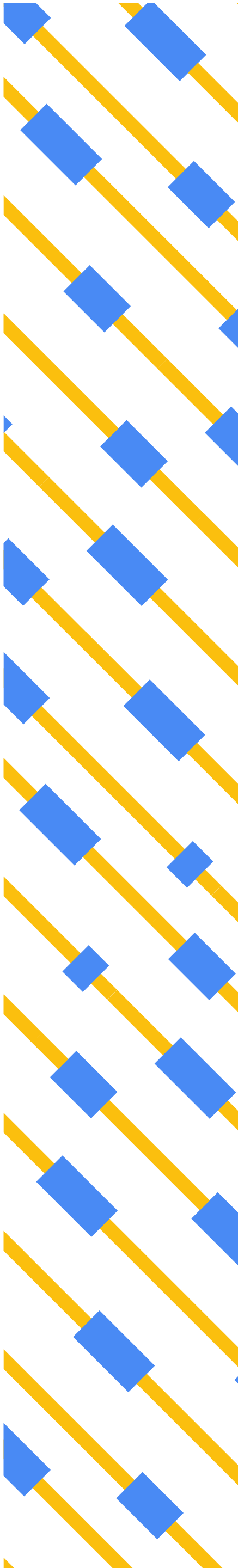
هو فن يستخدم للتواصل البصري ويتم ذلك عن طريق إستخدام عناصر بصرية مثل الصور, الأشكال, الخطوط, إلخ....., والهدف منه ليس جمالاً شكلياً فحسب, بل الهدف الحقيقي منه هو إيصال رسالة تخاطب أحاسيسنا البصرية لتلبية الأهداف المرجوة من التصميم.

الهدف من التصميم الجرافيكي

الهدف من التصميم الجرافيكي هو إيصال رسالة وذلك عن طريق جمع المكونات البصرية معاً مثل الصور, الألوان, الأشكال, الخطوط والنصوص, إلخ....., لإيصال الرسالة المرجوة من التصميم.

هل التصميم الجرافيكي فن ؟

يندرج التصميم الجرافيكي تحت عائلة الفنون التجارية, أي أن المصمم من النادر أن يقوم بتصميم عملٍ ما ثم يقوم بعرضه للبيع, بل يقوم بتصميم المشروع عندما يطلب أحد العملاء خدماته.



كيف تصبح مصمم ناجح ؟

- المحطات التي ستمر بها اثناء مسيرك كمصمم
خطوات واضحة وممنهجة تأخذ بيدك لمواصلة التطور في
المجال.



الوقت قبل كل شيء

تنظيمك لوقتك سيمنحك سيطرة أكبر على حياتك مما سيقبل من العشوائية وعدم التخطيط المسبق للامور مما سيكسبك ثقة أكبر وقابلية أكثر لتنجح في أي مجال من مجالات حياتك, فتنظيم الوقت والتخطيط المسبق والفعال لأموال الحياة ليس حكراً فقط على المصممين بل هو أمر أساسي ومهم لجميع المجالات في العالم, وهو القاسم المشترك الأقوى بين جميع الأشخاص الناجحين على الصعيد الشخصي أو على صعيد العمل.



تعلم اللبنة الاساسية

التصميم الجرافيكي ليس برامج تتعلمها وحسب، بل هو عالم ضخم من النظريات والأسس والمبادئ النظرية التي تساعدنا في الحصول على نتائج أفضل في أعمالنا. مصمم الجرافيك الخبير لم يصبح خبيراً بتعلمه جميع برامج التصميم وإتقانها، بل يسمى خبيراً لأنه يمتلك أساساً علمياً قوياً فيما يخص أسس ومبادئ التصميم النظرية مما يكسب أعماله لمسة ساحرة ومنتقنة.

التصميم هو أكثر بكثير من مجرد التجميع أو الترتيب أو حتى التعديل: إنه يضيف قيمة ومعنى، لإلقاء الضوء أو التبسيط أو التوضيح أو التعديل أو التكريم أو التمثيل أو الإقناع، وربما حتى لتسلية. التصميم هو تحويل النثر إلى شعر.

- بول راند -

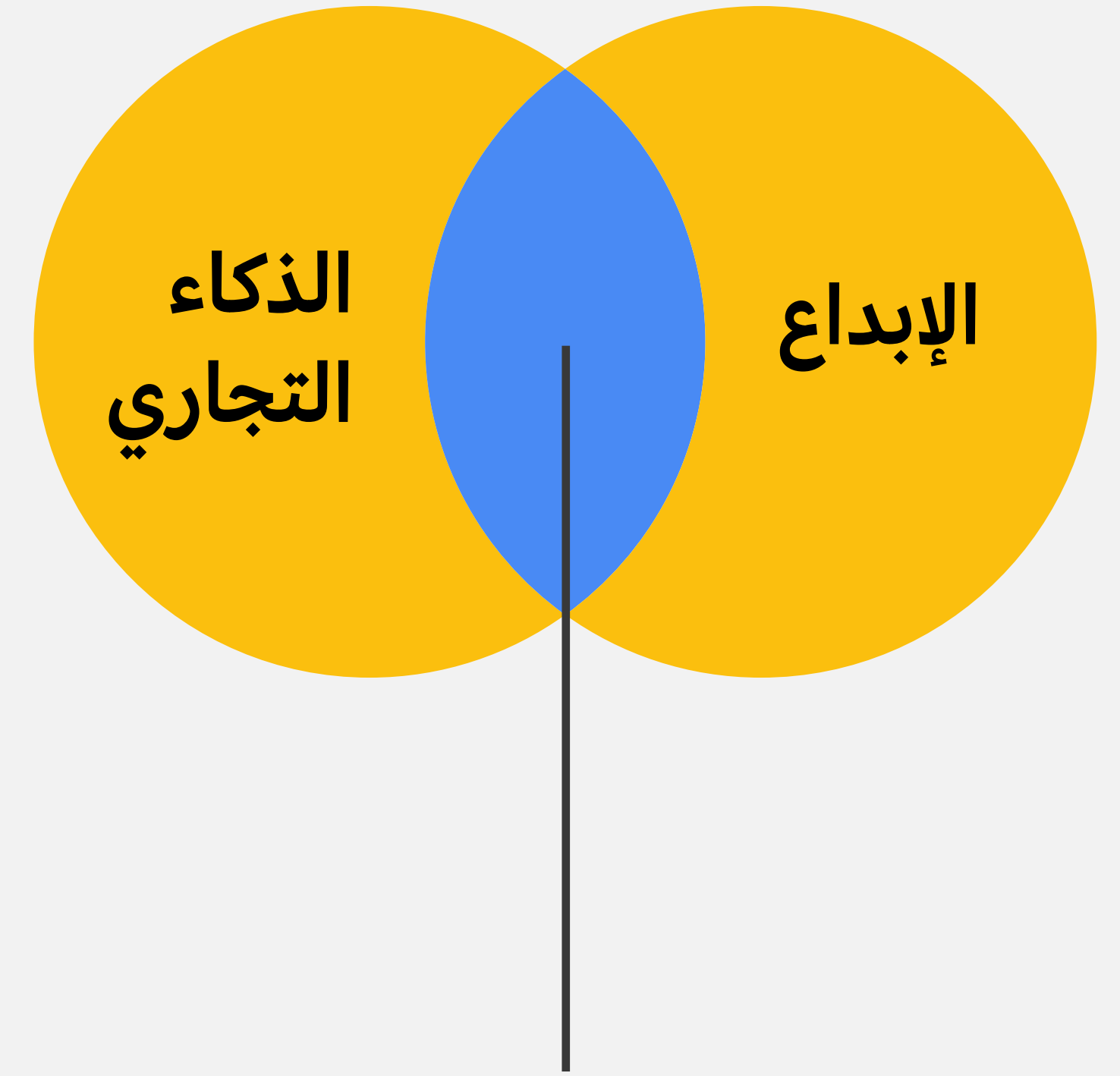


لا تعتمد على إبداعك وحسب

المصمم الجرافيكي ليس شخصاً مبدعاً وحسب، بل بجانب الإبداع يمتلك مصممو الجرافيك ذكاءاً تجارياً يمكنهم من ملائمة أعمالهم وإبداعهم مع الأهداف المرجوة من التصميم.

التصميم هو الذكاء المتجسد
للعيان.

- (Danziger Lou) -

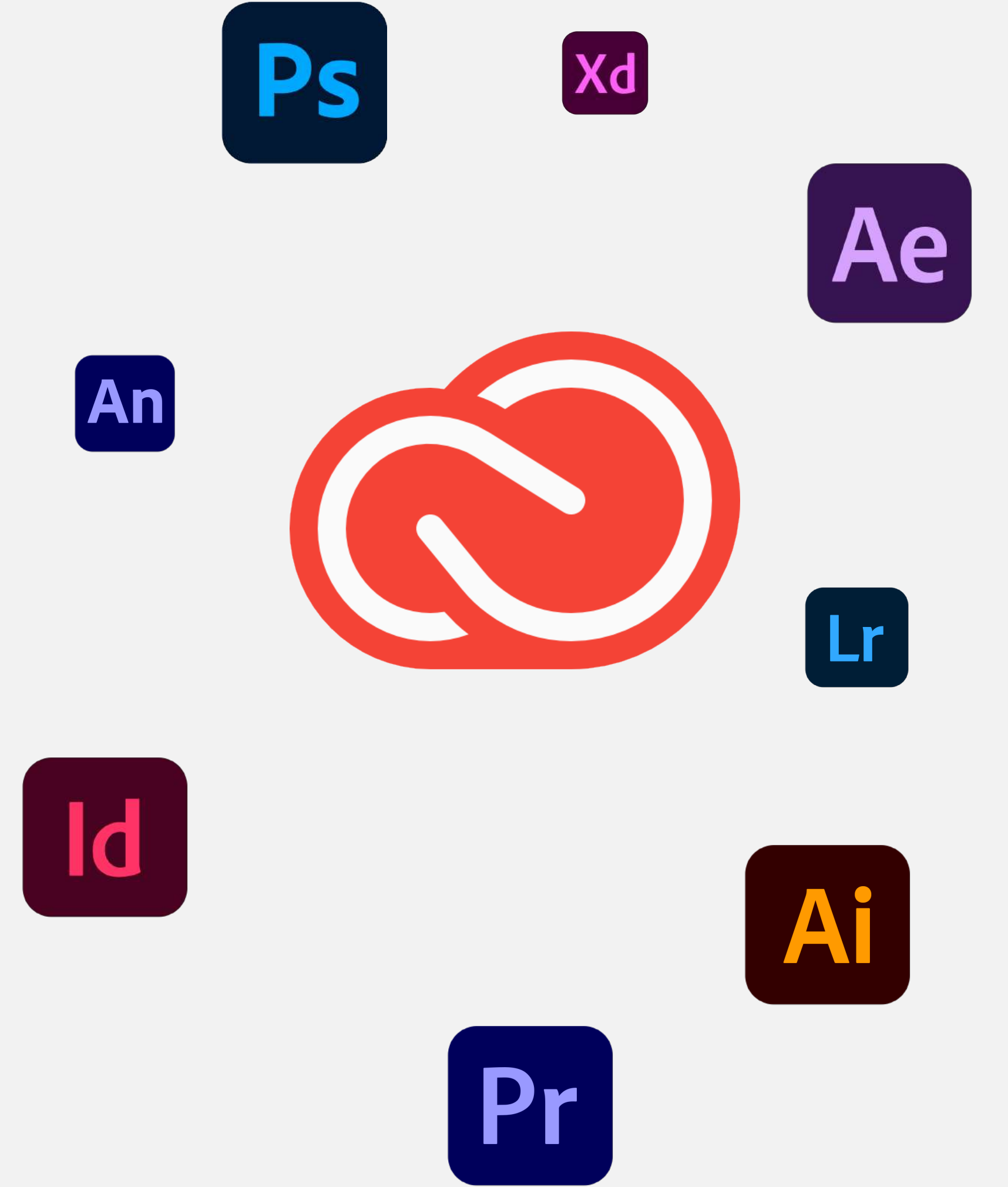


التصميم الجرافيكي

تعلم برامج التصميم التي تلائم توجهاتك

لا شك أن هناك العديد من الشركات في مجال توير برامج التصميم الجرافيكي، وكل شركة قد تنتج العديد من برامج التصميم مما يضعك أمام خيارات لا تعد ولا تحصى فكيف تختار ما هو مناسب لك وتبدأ في عملية تعلم البرامج؟

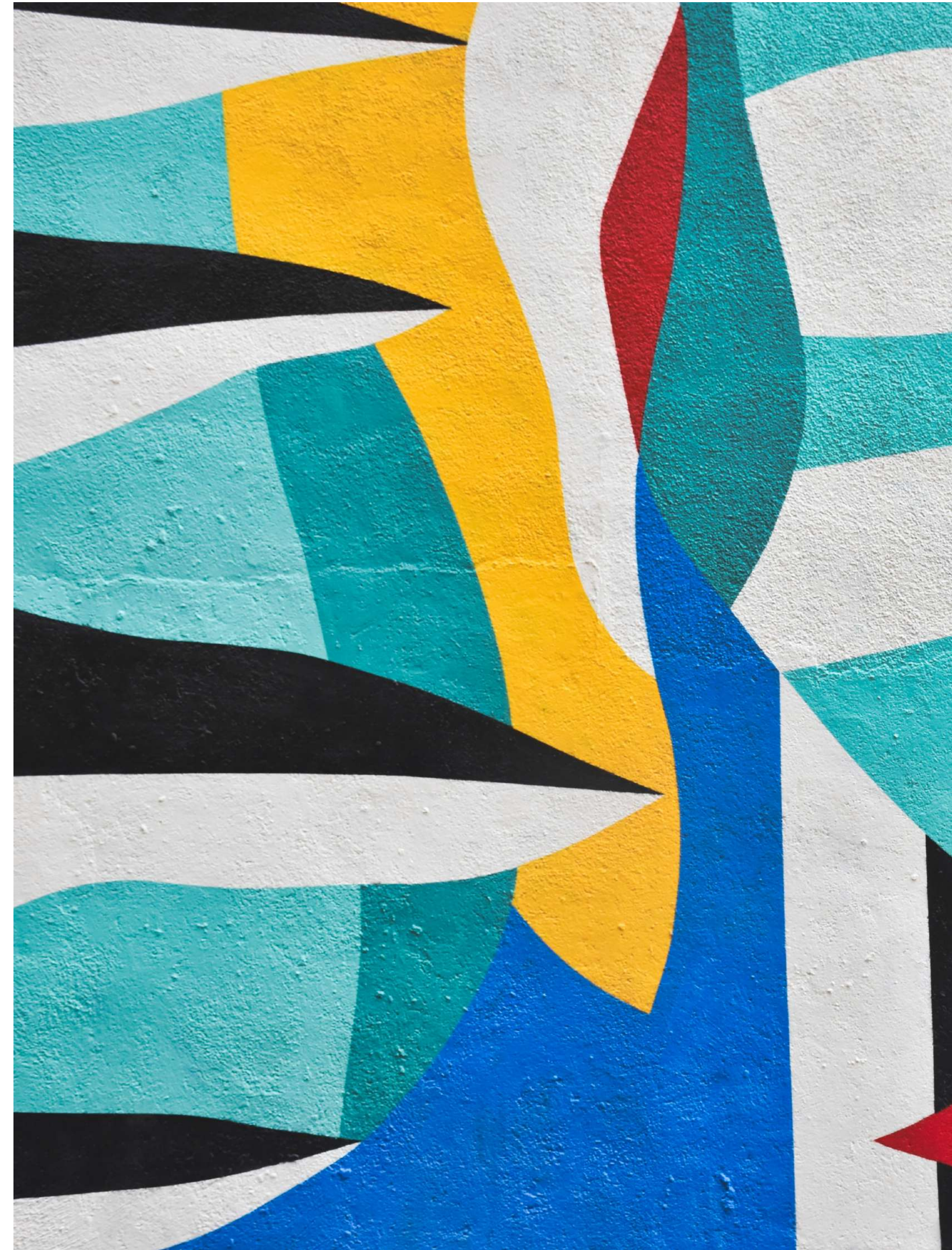
التصميم الرقمي يشبه الرسم، باستثناء أن
الطلاء لا يجف أبدًا.



قم بتغذية عينيك

تسارع وتيرة الحياة وتطور التكنولوجيا يوماً بعد يوم وكونها حجراً أساسياً في حياة عمل المصمم في هذا العصر جعل من مجال التصميم مجالاً متسارع النمو والتطور، ناهيك عن تعدد مدارس التصميم وظهور مدارس جديدة وتكنيكات حديثة، كل هذه العوامل تجبرك كمصمم على إتخاذ إجراء فوري وهذا الإجراء يكمن في تغذية عينيك بغذائها المفضل وإطلاعها على كل ما هو جديد في عالم التصميم لتبقى مواكباً لكل صغيرة وكبيرة في مجالك.

انظر إلى الأشياء المعتادة بعينٍ غير عادية.



حل أعمال المصممين الاخرين

سيقودك تحليل أعمال مختلف المصممين من مختلف البلدان إلى عالم جديد من الأفكار الإبداعية المتجددة وسيكسبك نظرة متعددة الجهات في مجالك, كما أنه سيكسبك معرفة في مختلف مدارس التصميم ويفتح عليك أبواباً جديدة من التقنيات المختلفة التي ستفيدك وتثريك في مجالك كمصمم.

انظر إلى الأشياء المعتادة بعينٍ غير عادية.



قلد

نعم قلد !, قلد ولكن بحدود.
في هذا البند ستقوم بتنفيذ العمل الذي قمت بتحليله
ولكن بطريقتك وتفكيرك الخاص, فالتقليد هنا لا يعني
التقليد بالجواهر بل يكون التقليد هنا باستخدام التقنيات
ذاتها التي استخدمت في العمل الذي قمت بتحليله ولكن
بطريقة مختلفة لتكييفها مع فكرة مشروعك.

» من أين تأتي الأفكار الجديدة؟ الجواب بسيط:
الاختلافات. الإبداع يأتي من تداخل غير محتمل لأفكار
سابقة.

- نيكولاس نيغروبونتي -



حدد تخصصك

من مبادئ النجاح تحديد الوجهة, فتحديد الوجهة يحفظك من التيه والضياع بين كثرة الطرق.
ان الأوان لتحديد مسارك في عالم التصميم, المسار الذي ستسلكه وتستثمر كافة وقتك وجهدك فيه لتطور وتتقدم أكثر فأكثر وتجمع الخبرات فيه.

» يزيد الوقت الذي يستغرقه اتخاذ القرار مع زيادة عدد البدائل.

- وليام إدموند هيك -



أساسيات التصميم الجرافيكي

التوازن البصري والهرمية البصرية